



Antonio Carangelo

tenore

È nato a Fellingine (Lecce), Italia.

Ha studiato presso l'Accademia d'Arte Lirica di Osimo (Ancona) ed il Conservatorio Musicale di Ginevra. Di seguito - per perfezionare l'arte vocale - ha frequentato le classi del Maestro **Mario del Monaco** per la tecnica e del Maestro **Ettore Campogalliani** per l'interpretazione, che è stato anche insegnante di **Luciano Pavarotti**, **Mirella Freni**, **Renata Tebaldi**, **Carlo Bergonzi** ecc.

Dopo il suo debutto al Grand Théâtre de Genève ha cantato in altri teatri: Osimo, Lecce, Bergamo, Udine, Lyon, Milano St. Etienne, Tokyo, New York. Il suo repertorio comprende opere come: *Rigoletto*, *Traviata*, *Macbeth*, *Ernani*, *Forza del Destino*, *I Masnadieri*, *Simon Boccanegra*, *Ballo in Maschera*, *Luisa Miller*, *Don Carlo*, *L'Elisir d'Amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Tosca*, *La Bohème*, *Gianni Schicchi*, *Madame Butterfly*, *Werther*, *Don Giovanni*. Dopo anni di carriera il Maestro Carangelo si dedica all'insegnamento, trasmettendo la sua incomparabile tecnica ed il suo sapere ai giovani talenti. A Vienna ha fondato la



Ernani – G. Verdi



CARANGELO
BELCANTO ACADEMY

dove si sono formati artisti che cantano in teatri come: lo Staatsoper e Volksoper di Vienna, la Deutsche Oper Berlin, La Fenice (Venezia), La Scala (Milano), Festival di Salisburgo, Covent Garden (Londra) il Teatro Colón (Buenos Aires), Folkoperan (Stoccolma).

Maestro Carangelo dirige anche master class in tutta Europa, Stati Uniti e Giappone. Da anni è invitato a far parte della giuria in vari Concorsi internazionali per Cantanti Lirici. Dal 2010 la Carangelo Belcanto Academy offre un premio a chi si distingue nella pronuncia e l'interpretazione delle opere Italiane.

M A S T E R C L A S S



Vienna - Austria



Hannover - Germania



Praga – Rep. Ceca